

FICHA TÉCNICA

TEATRO SANTA ANA

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN
MIGUEL DE ALLENDE A.C.

2023

DIRECCIÓN

- EL TEATRO SANTA ANA FORMA PARTE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN MIGUEL DE ALLENDE A.C.
- LA ENTRADA DEL TEATRO ES POR CALLE RELOX #50A, CENTRO, SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO, MÉXICO. CP. 37700

AFORO

- 91 ASIENTOS REPARTIDOS EN 7 FILAS, ZONA GENERAL
- SIN POSIBILIDAD DE COLOCAR SILLAS EXTRAS EN PASILLOS

ÁREA DE CARGA Y DESCARGA

- POSIBILIDAD DE CARGA Y DESCARGA POR CALLE RELOX #50A, POR UNA PUERTA DE ACCESO DE ESCENOGRAFÍA DE 1M DE ANCHO X 2.46M DE ALTURA.

ESCENARIO

- **ESCENARIO TIPO ITALIANO CON PISO DE MADERA, PINTADO EN COLOR NEGRO MATE**
- **DIMENSIONES DE 6.50M DE ANCHO X 5.80M DESDE LA LÍNEA DEL PROSCENIO HASTA EL CICLORAMA**
- **1 ACCESO POR BACKSTAGE Y 2 ESCALERAS LATERALES EN EL PROSCENIO COLINDANTES AL AUDITORIO.**

CAMERINO

- **CAMERINO MIXTO CON CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS**
- **ESPEJOS ILUMINADOS, 1 RACK PARA VESTUARIO**
- **1 BAÑO SIN REGADERA**
- **12 LOCKERS INDIVIDUALES**

TELONES Y TRAMOYA

- **TELÓN PRINCIPAL COLOR ROJO, CIERRE A LA AMERICANA**
- **BAMBALINÓN ROJO**
- **2 JUEGOS DE PIERNAS NEGRAS**
- **SISTEMA DE COMODÍN EN RIEL DIVIDIDO EN TRES SECCIONES PARA AFORAR, ABRIR O CERRAR EL ESPACIO DEL FONDO EN DIFERENTES POSICIONES**
- **CICLORAMA CONSTRUIDO A LA MEDIDA SOBRE EL MURO POSTERIOR, ES FIJO NO HAY POSIBILIDAD DE REUBICAR O DESMONTAR ESTE ELEMENTO**
- **EL TEATRO ESTÁ PROVISTO CON UN PEINE TIPO ESTUDIO DE TV**
- **ES POSIBLE COLOCAR ALGUNOS PUNTOS DE RIGGIN SOBRE LA PARRILLA, EN LOS PUNTOS T DE CADA SECCIÓN, ESTOS PUNTOS TIENEN UNA CAPACIDAD DE CARGA MÁXIMA DE 700KG.**

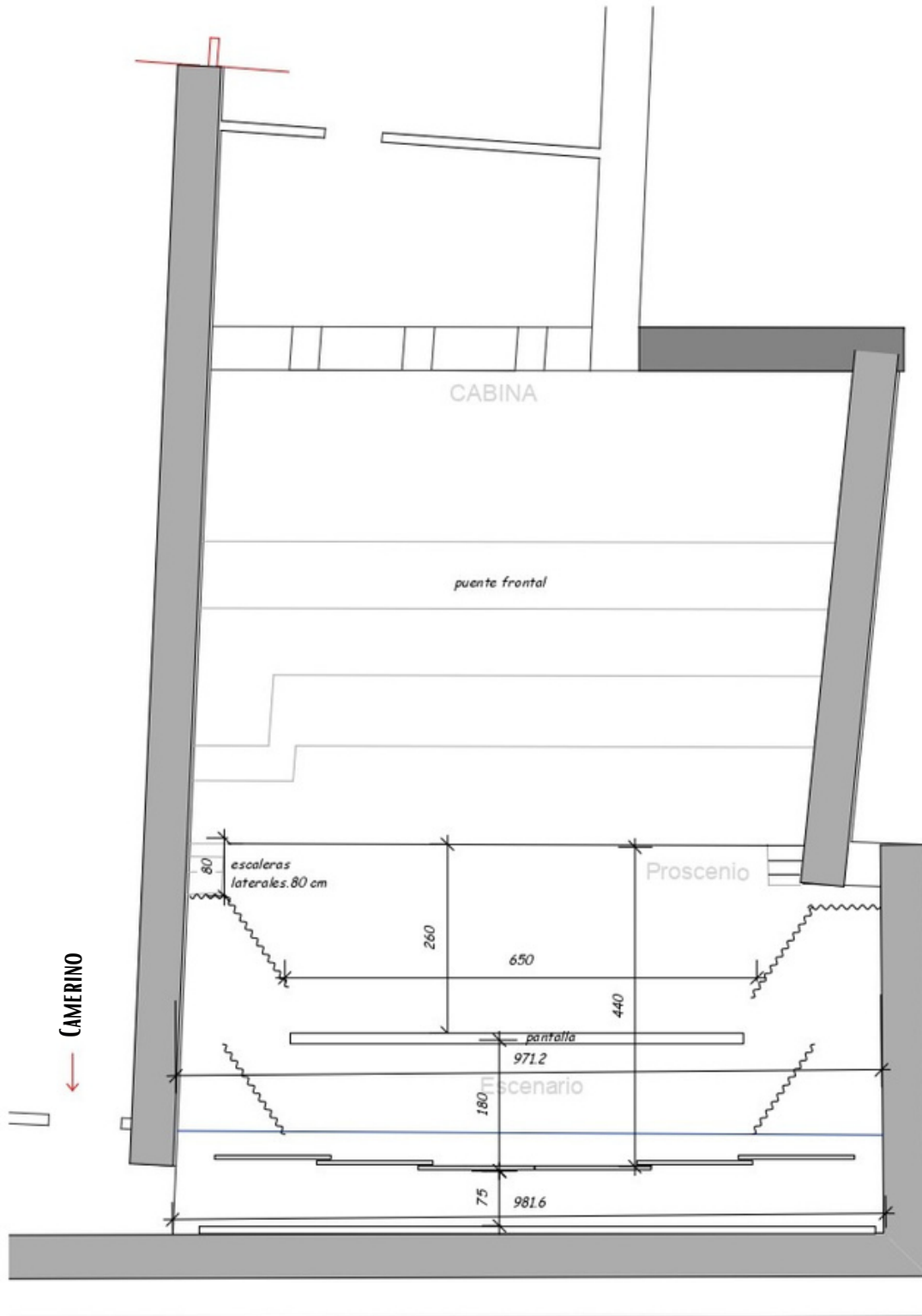
VIDEO

- VIDEO PROYECTOR EPSON 6000 ANSI LUMENS LASER
- SE ENCUENTRA DE FRENTE DE LA SALA SUSPENDIDO DEL PUENTE DE ILUMINACIÓN SIN POSIBILIDAD DE REUBICARLO
- PANTALLA ELÉCTRICA UBICADA A LA MITAD DEL ESCENARIO DE 6M ANCHO POR 4M DE ALTURA
- POSIBILIDAD DE PROYECTAR SOBRE EL CICLORAMA BLANCO DE 8M ANCHO POR 6 DE ALTURA

ELECTRICIDAD

- TODA LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA ESCÉNICA ESTÁ CONECTADA A 220V
- EL TEATRO NO CUENTA CON COMPANY SWITCH, COMETIDA ELÉCTRICA QUE LE PERMITA SOPORTAR EQUIPO CONVENCIONAL ADICIONAL.
- 5 EXTENSIONES ELÉCTRICAS DE 7 M.

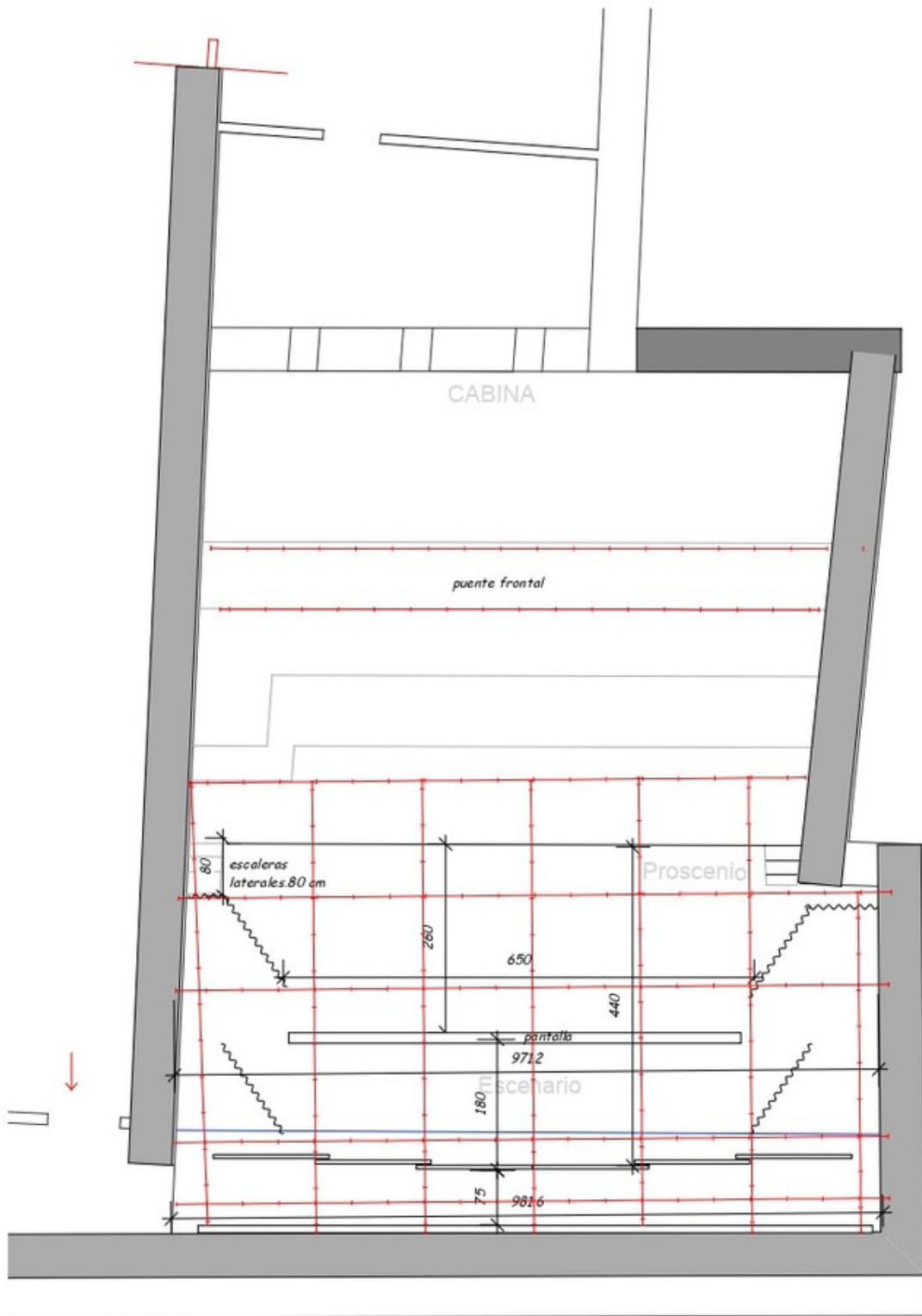
EL TEATRO CUENTA CON 2 MINISPLIT DE 1 TONELADA CADA UNO PARA CLIMATIZACIÓN DE LA SALA.

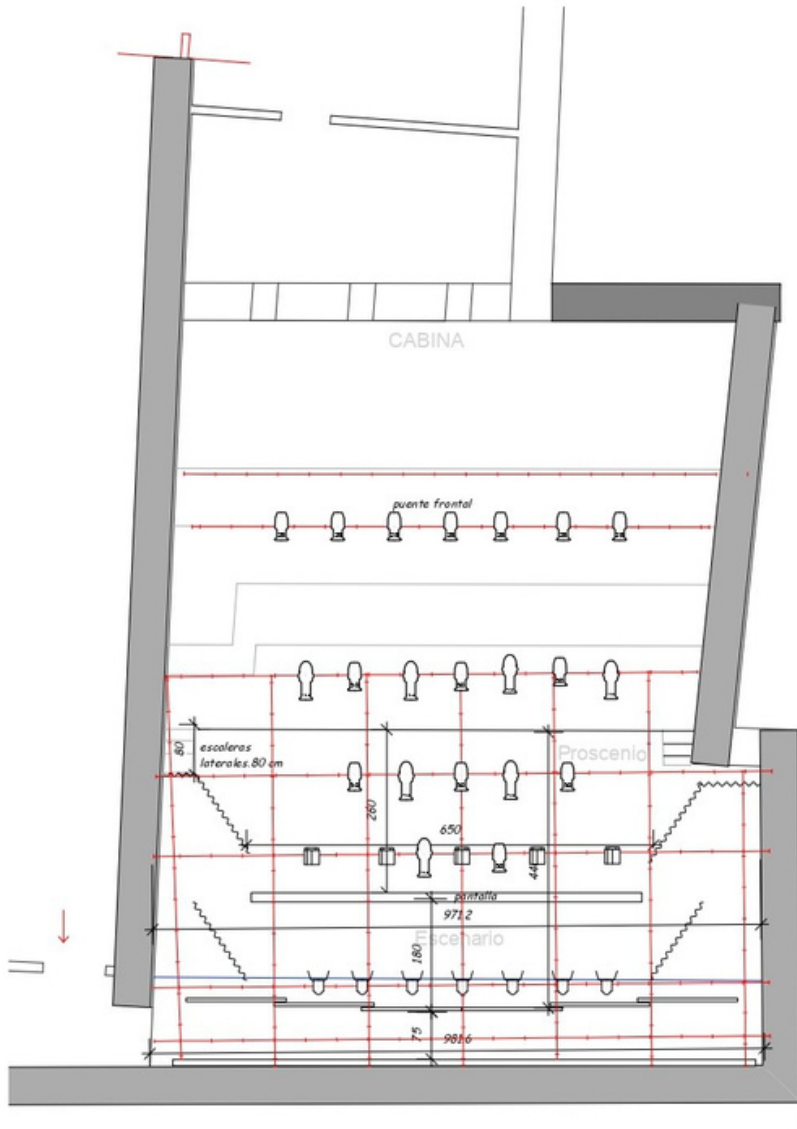


ILUMINACIÓN

**TODO EL EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN ES LED DE ÚLTIMA GENERACIÓN
LUZ DE TRABAJO BLANCA EN EL ESCENARIO, SIN DIMMER**

- **CONSOLA ELATION NX2**
- **7 ELIPSOIDALES DE 26° UBICADOS EN EL PUENTE FRONTAL MARCA:
ELATION POFILE 5 LED RGBWL**
- **7 ELIPSOIDALES DE 36° UBICADOS EN LA PARRILLA COMO ESPECIALES
MARCA:ELATION POFILE 5 LED RGBWL**
- **7 ELIPSOIDALES DE 50° UBICADOS EN LA PARRILLA COMO ESPECIALES
MARCA:ELATION POFILE 5 LED RGBWL**
- **7 PAR LED ZOOM 26- 50° UBICADOS EN LA PARRILLA COMO
CONTRALUZ MARCA: ELATION FUZE PAR Z60 RGBW**
- **5 CICLOLIGHTS LED UBICADOS EN LA PARRILLA COMO WASH PARA LUZ
DE CICLORAMA, MARCA: ELATION RGBW**





Teatro Santa Ana

Parrilla tramoya/puente iluminación

KEY LIGHT

-  ILA FISH COLOR 30°/FOUR 24°/LES PARNE 7 UNIT
-  ILA FISH COLOR 30°/FOUR 30°/LES PARNE 7 UNIT
-  ILA FISH COLOR 30°/FOUR 30°/LES PARNE 7 UNIT
-  ILA FISH COLOR 30°/FOUR 30°/LES PARNE 5 UNIT
-  ILA FISH COLOR 30°/FOUR 30°/LES PARNE 7 UNIT

AUDIO

- **CONSOLA DIGITAL DE AUDIO YAMAHA TF1 16 CANALES**
- **MÓDULO EXPANSIÓN YAMAHA T10 1608D 16 ENTRADAS I/8 SALIDAS
FORMATO DANTE PARA TF SERIES**
- **REFUERZO ELECTROACÚSTICO DE SALA BOSE F1 CON BOSE SUBWOOFER F1 R/L**
- **MICRÓFONO DINÁMICO SM57 / 2 UNIDADES**
- **MICRÓFONO DINÁMICO SM58 / 2 UNIDADES**
- **MICRÓFONO CONDENSADOR KSM 137 / 2 UNIDADES**
- **MICRÓFONO DINÁMICO SM58 INALÁMBRICOS / 2 UNIDADES**
- **MICRÓFONO INALÁMBRICO DE DIADEMA, CONDENSADOR, CARDIOIDE SM31 / 1
PIEZA**
- **LAVALIER CONDENSADOR CARDIOIDE CVL. SHURE BLX14/SM31 / 1 PIEZA**
- **RECEPTOR RF SHURE BLX4 / 1 PIEZA**
- **CAJA DIRECTA ROLLS DB25B / 4 UNIDADES**
- **CABLES XLR / 8 UNIDADES**
- **STAND PARA MICRÓFONO CON BOOM, BASE EUROSTYLE DE 3 SECCIONES,
LIGERO COLOR NEGRO. ON STAGE MS7703B / 8 UNIDADES**
- **EXTENSIONES XLR DE 5M / 8 UNIDADES**

**EL TEATRO ESTÁ EQUIPADO CON UN SISTEMA INDEPENDIENTE DE AUDIO PARA EL CINE
CONFIGURADO EN SURROUND 7.1 MARCA PHASE**

EQUIPO HUMANO

- EL TEATRO PROPORCIONA AL TÉCNICO ENCARGADO DE LA ILUMINACIÓN Y EL AUDIO DE LA SALA, PERO ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATANTE CUBRIR SU HONORARIO.
- EL TEATRO CUENTA CON UN AUXILIAR DE EVENTOS PARA APOYO GENERAL EN CUESTIONES DE MONTAJE Y PARA DAR ACCESO AL PÚBLICO.
- CONTAMOS CON UN SERVICIO DE TAQUILLA PARA VENTA DE BOLETOS E INFORMACIÓN DEL EVENTO, ABIERTA AL PÚBLICO DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 HRS Y SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 HRS. LOS DÍAS DE EVENTO, LA TAQUILLA PERMANECE ABIERTA HASTA COMENZADO EL MISMO.

GERENCIA:

WENDY MENDOZA

EVENTOS@LABIBLIOTECAPUBLICA.ORG

ASISTENTE OPERATIVO:

MIRIAM BARRIOS

ASISTENTE.TEATRO@LABIBLIOTECAPUBLICA.ORG

WHATSAPP: 41 52 16 54 43

WWW.TEATROSANTAANA.ORG